

南投縣私立普台高級中學附設國中部 109 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱 /類別	書法/統整性主題/專題/議題探究課程	年級/班級	一年級/甲~己班
教師	林品萱	上課節數/時段	每週 1 節，22 週，共 22 節

設計理念：

1. 教材以歐陽詢《九成宮醴泉銘》為主，奠定楷書基本筆畫與字體間架基礎。
2. 除了在書寫技巧的訓練外，藉由歷代名家的書法作品，瞭解如何欣賞中國文字之點、線、結構、空間以及律動之美。另介紹與書法相關藝術、文化，提升人文涵養，拓展多元視野。
3. 藉由專注於線條變化、筆畫位置安排的訓練，可定心養性，培養專注力、觀察力、定力與耐力。
4. 從課前的準備工作到事後的環境清理、用具收拾與保養，培養整潔、細心的良好習慣。

核心素養(七、八年級必填，九年級選填)：

1. 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
2. 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
3. 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
4. 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
5. 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
6. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
7. 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
8. 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

課程目標：

1. 能正確認識楷書基本筆畫的運筆方法。
2. 能認識並寫出歐體楷書的基本筆畫特徵。
3. 能知道書寫楷書時常出現之筆病。
4. 能欣賞楷書書體之美

附件 3-4-1 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度			教學重點及作業內容	評量方式	議題融入/ 跨領域 (選填)	備註
週次 (必填)	日期 (選填)	單元/主題 名稱				
一	8月28日 至 8月29日	開學準備週				
二	8月30日 至 9月5日	歐陽詢楷書風格介紹	1. 課程介紹與上課常規 2. 書法學習基本概念解說(學習目的、坐姿、握筆、用具等) 3. 歐陽詢楷書基本用筆方法、筆畫特徵介紹 4. 線條練習 5. 環境清理、用具收拾與保養訓練	學習態度(用具準備、上課反應與專注力) 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
三	9月6日 至 9月12日					

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

四	9月13日 至 9月19日	楷書基本概念說明、基本筆法示範(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 楷書基本筆法講解與練習：橫、豎、轉折(搭配講義) 2. 《九成宮醴泉銘》示範練習 3. 現場作業書寫 	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
五	9月20日 至 9月26日					
六	9月27日 至 10月03日	楷書基本筆法示範(二)、筆病之分析講解(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 楷書基本筆法講解與練習：點、勾(搭配講義) 2. 《九成宮醴泉銘》示範練習 3. 筆病之分析講解：墨豬、折木、鼠尾、竹節 4. 現場作業書寫 	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
七	10月04日 至 10月10日					

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

八	10月11日至10月17日	楷書基本筆法示範(三)、筆病之分析講解(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 楷書基本筆法講解與練習： 撇、捺(搭配講義) 2. 《九成宮醴泉銘》示範練習 3. 筆病之分析講解： 柴擔、釘頭、鋸齒、綾角 4. 現場作業書寫 	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
九	10月18日至10月24日					
十	10月25日至10月31日	楷書基本字架結構講解示範(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 楷書基本字型結構原則分類講解與練習 2. 《九成宮醴泉銘》示範練習 3. 現場作業書寫 	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十一	11月01日至11月07日					

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

十二	11月08日至11月14日	書法期中考	四開楷書作品書寫	學習態度 作品表現	品德 生命 生涯規劃	
十三	11月15日至11月21日					
十四	11月22日至11月28日	楷書基本字架結構 講解示範(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 楷書基本字型結構原則分類講解與練習 2. 《九成宮醴泉銘》示範練習 3. 《九成宮醴泉銘》內容故事介紹 4. 現場作業書寫 	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十五	11月29日至12月05日					

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

十六	12月06日至12月12日	楷書基本字架結構講解示範(三)、楷書硬筆字書寫說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 楷書基本字型結構原則分類講解與練習 2. 《九成宮醴泉銘》示範練習 3. 楷書硬筆字示範練習(搭配用筆與字架結構概念) 4. 現場作業書寫 	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十七	12月13日至12月19日					
十八	12月20日至12月26日	落款介紹與練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 落款內容：校名、年款、姓名款 2. 天干地支介紹 3. 落款格式與原則 4. 現場作業書寫 	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十九	12月27日至1月2日					

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

二十	1月3日 至 1月9日	書法期末考	四開楷書作品書寫	學習態度 作品表現	品德 生命 生涯規劃	
二十一	1月10日 至 1月16日					
二十二	1月17日 至 1月20日	期末考週 書法期末考	四開楷書作品書寫			

【第二學期】

課程類別	書法/其他類	年級/班級	一年級/甲~己班
教師	林品萱	上課節數/時段	每週 1 節，20 週，共 20 節

設計理念：

1. 教材以歐陽詢《九成宮醴泉銘》為主，奠定楷書基本筆畫與字體間架基礎。
2. 除了在書寫技巧的訓練外，藉由歷代名家的書法作品，瞭解如何欣賞中國文字之點、線、結構、空間以及律動之美。另介紹與書法相關藝術、文化，提升人文涵養，拓展多元視野。
3. 藉由專注於線條變化、筆畫位置安排的訓練，可定心養性，培養專注力、觀察力、定力與耐力。
4. 從課前的準備工作到事後的環境清理、用具收拾與保養，培養整潔、細心的良好習慣。

核心素養：

1. 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
2. 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
3. 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
4. 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
5. 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
6. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
7. 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
8. 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

課程目標：

1. 能熟悉並寫出歐體楷書的用筆與架構。
2. 能因應格式求變換字形大小書寫。
3. 能分辨各家楷書風格特徵。
4. 能欣賞各類書體之美。

附件 3-4-1 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度			教學重點及作業內容	評量方式	議題融入/ 跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	2月17日 至 2月20日	楷書部首結構講解 示範(一)、魏碑與 唐代楷書名家	1. 楷書部首分類講解與練習 2. 投影片介紹魏碑作品： 張猛龍碑、鄭文公碑、龍門二十品 唐代楷書名家：虞世南、褚遂良、顏真 卿、柳公權 3. 現場作業書寫	學習態度(用具準 備、上課反應與 專注力) 作業評量 學習單	品德 生命 生涯規劃	
二	2月21日 至 2月27日					
三	2月28日 至 3月6日	楷書部首結構講解 示範(二)、楷書大 字練習	1. 楷書部首分類講解與練習 2. 運腕方法示範：枕腕、懸腕、懸肘 3. 《九成宮醴泉銘》四字詞大字示範與練習 4. 現場作業書寫	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
四	3月7日 至 3月13日					

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

五	3月14日 至 3月20日	楷書部首結構講解 示範(三)、楷書大 字練習	1. 楷書部首分類講解與練習 2. 《九成宮醴泉銘》四字詞大字示範與練習 3. 現場作業書寫	學習態度 作業評量 學習單	品德 生命 生涯規劃	
六	3月21日 至 3月27日					
七	3月28日 至 4月3日	大字楷書小品書 寫、摺紙教學	1. 四字小品摺紙示範(天、地、左右邊留白) 2. 作品格式與書寫原則 3. 現場作品書寫	學習態度 作品表現	品德 生命 生涯規劃	
八	4月4日 至 4月10日					

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

九	4月11日 至 4月17日	書法期中考	四開楷書作品書寫	學習態度 作品表現	品德 生命 生涯規劃	
十	4月18日 至 4月24日					
十一	4月25日 至 5月1日	小字楷書練習、書 體介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《九成宮醴泉銘》小字講解示範與練習 2. 投影片介紹：漢字源流的演變(配合國文科) 3. 現場作業書寫 	學習態度 作業評量 學習單	品德 生命 生涯規劃	
十二	5月2日 至 5月8日					

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

十三	5月9日 至 5月15日	小字楷書練習、甲 骨文介紹	1. 《九成宮醴泉銘》小字講解示範與練習 2. 投影片介紹：甲骨文 3. 現場作業書寫	學習態度 作業評量 學習單	品德 生命 生涯規劃	
十四	5月16日 至 5月22日					
十五	5月23日 至 5月29日	小字楷書練習、金 文介紹	1. 《九成宮醴泉銘》小字講解示範與練習 2. 投影片介紹：金文 3. 現場作業書寫	學習態度 作業評量 學習單	品德 生命 生涯規劃	
十六	5月30日 至 6月5日					

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

十七	6月6日 至 6月12日	小字楷書練習、篆 書介紹	1. 《九成宮醴泉銘》小字講解示範與練習 2. 投影片介紹：篆書 3. 現場作業書寫	學習態度 作業評量 學習單	品德 生命 生涯規劃	
十八	6月13日 至 6月19日					
十九	6月20日 至 6月26日	書法期末考	四開楷書作品書寫	學習態度 作品表現	品德 生命 生涯規劃	
二十	6月27日 至 6月30日	期末考週 書法期末考	四開楷書作品書寫			

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。